



**Municipio
de Tigre**

Secretaría de Gobierno

Despacho General y Digesto

DECRETO 1153/10

H6

HISTORIA

Copia para información pública. Válida para trámites sólo en caso de ser autenticada por la Dirección de Despacho General y Digesto

CORRESPONDE EXPTE. 4112-4987/08 AGREG 4112-6621/08 Y 4112-9297/09

TIGRE, 12 de octubre de 2010.-

VISTO:

Que por Ordenanza 2987/08 se autorizó al Departamento Ejecutivo a declarar de “Interés Municipal por su valor local tradicional”, los inmuebles que reúnan alguna de las características siguientes:

- a) Cincuenta (50) o más años de antigüedad y su construcción responda a determinado perfil representativo de un estilo arquitectónico.
- b) Residencia permanente o temporaria de alguna personalidad histórica.
- c) Sede de una institución de bien público.

CONSIDERANDO:

Que mediante expediente 4112-9297/09 la Subsecretaría de Cultura propone los inmuebles relevados en la primera etapa de análisis, que ameritan la declaración objeto de la Ordenanza antes mencionada, conforme los fundamentos obrantes en el expediente 4112-4987/08.

Por ello, el Intendente Municipal del Partido de Tigre en uso de sus atribuciones

DECRETA

ARTICULO 1.- Declárase de “Interés Municipal por su valor local tradicional” los inmuebles que seguidamente se detallan, los que quedan comprendidos en el régimen de la Ordenanza 2987/08, por los fundamentos que se incorporan como anexos del presente:

I - PRIMERA ETAPA:

1. Villa Venecia - Palacio San Marco, 25 de Mayo y Lavalle, Tigre
2. Villa Carmen, Bartolomé Mitre 360, Tigre
3. Quinta Nicanor Nevares Cohello (Colegio Marcos Sastre), Liniers 1090, Tigre.
4. Quinta Quirno “Misia Chepa”, 25 de Mayo y Lavalle, Tigre
5. Quinta Vicente Fidel López, 25 de Mayo 1684, Tigre
6. Casa Monsegur, Esmeralda y Estrada, Tigre
7. Quinta Astengo, Liniers y Emilio Mitre, Tigre
8. Quinta Williams, 25 de Mayo 1955, Tigre
9. Villa Julia (Ex Abolengo), Paseo Victorica 800, Tigre
10. Cine Teatro Delta, Av. Cazón, Tigre
11. Isla Noel, Arroyo Espera y Ramita, localidad Delta de Tigre.
12. Isla El Tempe Argentino, Arroyo Rama Negra y Arroyo de las Gaviotas, localidad Delta de Tigre.
13. “Río Hotel Laura”. Paraná de Las Palmas, localidad Delta de Tigre.
14. Isla “Flora”, Río Luján, localidad Delta de Tigre.

ARTICULO 2.- Refrende el presente Decreto el señor Secretario de Gobierno.

ARTICULO 3.- Dése al Registro Municipal de Normas. Publíquese en el Boletín Oficial de la Municipalidad de Tigre. Notifíquese por la Subsecretaría de Cultura. Tome conocimiento la Agencia de Desarrollo Turístico, Cúmplase.

D1935
BO.612
19-10-10

Firmado: Sergio Massa, Intendente Municipal. Eduardo Cergnul, Secretario de Gobierno.

Es impresión del original digitalizado conservado en archivo magnético en Despacho General y Digesto

DECRETO N° 1153/10

INCISO 1

Corresponde al Expediente 4117

4987 08



VILLA VENECIA - PALACIO SAN MARCO



Un auténtico "Palazzo Veneciano", a la entrada de la ciudad y en el Circuito Histórico del Partido de Tigre.

Situada en 25 de Mayo 1608, se encuentra como testigo de una época pasada, esta casa de estilo Académico Clasicista Italiano, con algunas licencias típicas de los neo-estilos, según describen los arquitectos Giesso y Mezzera en su libro "Nuestras casas de Tigre".

La construcción data de 1890 y se cree que está construida sobre un entramado de madera de "teca", originaria de la India, para evitar las filtraciones en caso de inundaciones, ya que se encuentra ubicada sobre la margen izquierda del río Reconquista.

La casa presenta tres espacios semi-cubiertos a la manera italiana. El primero, lateral, está sostenido por una hilada de columnas estilo Toscano con fuste liso y columnas montadas sobre pedestales.

El segundo espacio, en el contrafrente, a modo de templo romano.

El tercero, es el acceso principal a la propiedad, de estilo neogótico.

Recuerda al patio del Palacio Farnesio de Antonio de Sargallo.

Posee, además, un mirador en uno de sus ángulos y ostenta vitrales en cristalería roja y azul de gran calidad. Decoran el parque diversas especies de árboles traídos del exterior.

La casa fue construida por el inglés Lucas Peacan Delzar y según la tradición oral fue habitada por Gobernador Dardo Rocha, el fundador de la Ciudad de La Plata.

FICHA TÉCNICA

Ubicación: Dentro del Casco Histórico en el Circuito Turístico

Fecha de Construcción: 1890

Estilo: Académico Clasicista con muestras del Renacimiento y de la antigüedad Clásica

Tipo de Preservación: Histórica- Arquitectónica- Turística

INCISO 2

Correspondencia / Recibo de ...

4987

08



VILLA CARMEN



Se encuentra ubicada en Bartolomé Mitre 360.

Fue construida por los arquitectos Alfredo y Alberto Olivari en 1910 para la familia de Grace Kay de Hogg.

Su estilo es académico italiano del período llamado del Liberalismo Argentino (1880-1930).

Es una suntuosa propiedad que consta de 30 habitaciones, ascensor, y utilización de materiales de Inglaterra, Francia e Italia.

Se destaca el local cilíndrico y los elementos decorativos de gran nivel y esmerada estética.

El terreno era mucho más amplio y tenía salida de servicio por Montes de Oca 373.

Desde 1958 hasta 1974 fue hotel y luego geriátrico.

FICHA TÉCNICA

Ubicación: Bartolomé Mitre 360

Fecha de construcción: 1910

Estilo: Académico - italiano

Tipo de preservación: Arquitectónico - Cultural - Social

INCISO 3

Corresponde al Expediente 41 **4987 08**



QUINTA NICANOR NEVARES COHELLO **(COLEGIO MARCOS SASTRE)**



Está ubicada en Liniers 1090.

Fue construida por el arquitecto Juan Buschiazio e hijo.

Es de mampostería portante de ladrillo.

La casa presenta dos plantas en forma de "L" en cuyo vértice se encuentra la galería cubierta con elegante e imponente balcón.

Aunque el estilo es pintoresquista presenta elementos de gran nivel y con presencia de "Bow y Bay Windows" y grandes aleros con ménsulas trabajadas en madera.

La cubierta de de tejas francesas en varias caídas. Todos los materiales de excelente calidad y suntuosidad.

En 1929 lo adquiere en remate Alfredo B. Dougal casado con Silvia Hogg y tuvo cinco hijos varones.

El vitraux presenta escudo heráldico de la familia, esto habla de nobleza.

En 1950 la compra el señor Abad dueño de Interisleña y en 1964 la vende a la Asociación Civil Marcos Sastre.

Es importante conocer la situación legal luego de pasar el Colegio Nacional Marcos Sastre a la órbita provincial.

FICHA TÉCNICA

Ubicación: Liniers 1090

Fecha de construcción: 1913

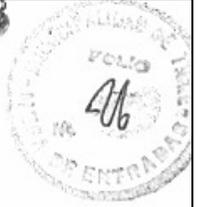
Estilo: Pintoresquista de alto nivel

Tipo de Preservación: Histórico- Social- Cultural (Fue el Primer Colegio secundario de Tigre y tiene un alto impacto social y afectivo en la comunidad.

Destacadas personalidades pertenecen o pertenecieron a la Asociación Marcos Sastre entre ellos su iniciador el señor Agustín Cadenazzi.

Este año se cumple el centenario del natalicio de Marco Sastre (1808-2008)

INCISO 4



QUINTA QUIRNO "MISIA CHEPA"



Situada en 25 de Mayo y Lavalle

Esta casona también conocida como la casa de Lavalle, ya que su primer propietario se casó en segundas nupcias con la hermana del general Lavalle a mediados del siglo XIX.

La señora de Lavalle de Saenz Valiente ofrecía animadas tertulias en su quinta a lo más distinguido de la sociedad.

Fue una espaciosa quinta de estilo veneciano donde vivió y plantó muchos y exóticos árboles.

Se la conoce también como "Misia Chepa".

Esta propiedad perteneció a Ernesto Estrada, descendiente de Liniers y de Nelly Isabel Frías de Estrada y en la actualidad pertenece a la familia Chedieck y funciona el Colegio San Ramón.

Es de destacar el estado de mantenimiento del edificio y el respeto por sus características arquitectónicas y de estilo, ya que al construir la ampliación del Colegio casi no se tocó la propiedad citada.

FICHA TÉCNICA

Ubicación: Dentro del Casco Histórico

Fecha de Construcción: Medios del siglo XIX

Estilo: Veneciano

Tipo de Preservación: Histórica- Arquitectónica- Turística

INCISO 5

Corresponde al Expediente 4112 / 4987



QUINTA VICENTE FIDEL LOPEZ



Situada en 25 de mayo 1684.

Fue construida en 1868.

La construcción es de mampostería portante de ladrillo.

La casa se encuentra construida sobre el albardón fluvial y muestra una galería cubierta, en el frente, de chapa galvanizada a la que dan varias habitaciones.

El estilo es italianizante, presenta celosías de hierro en puertas y ventanas.

Fue construida Diego de Arana y Magdalena Bonelos, perteneció a Eduardo O'Gorman. Fue reformada en 1886 y es conocida como Quinta de Vicente Fidel López.

En ella se realizaban animadas tertulias donde se reunían destacadas personajes locales, de la aristocracia y de la política nacional.

FICHA TÉCNICA

Ubicación: Dentro del Casco Histórico

Fecha de construcción: 1868

Estilo: Italianizante

Tipo de Preservación: Histórica- Cultural- Turística

Observación: Por el mal estado de conservación, colocar monolito y/o Placa recordatoria.

INCISO 6

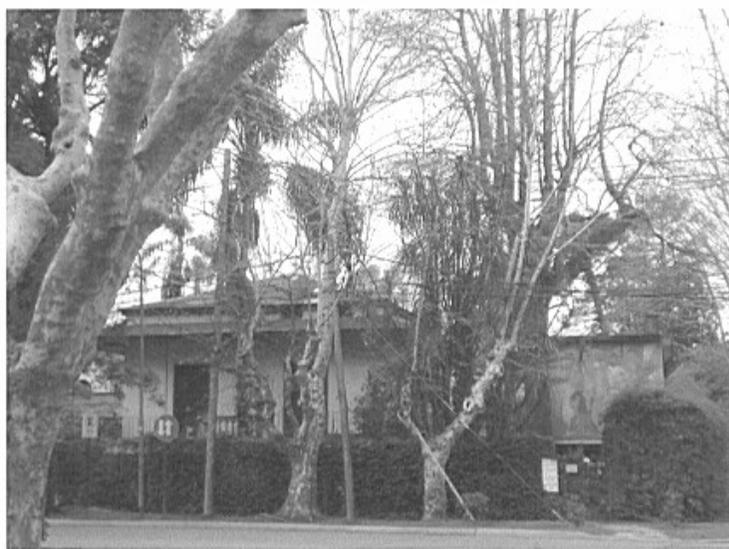
Corresponde al Expediente 41127

4937

08



CASA MONSEGUR



Situada en la esquina de Esmeralda y Estrada, frente a la plaza Rivadavia. La construcción es vernácula, al estilo de las casas isleñas y según el actual propietario data de 1850 y era casa de caseros de la familia la Torre.

Esta casa la habitó Raúl Alejandro Monsegur, hombre que vivió, recorrió y pintó el delta con todo su esplendor.

Había nacido en 1913, casado con Elvira de la Torre, hija de Luis María de la Torre, quien fuera intendente de Buenos Aires en la década del 50.

Después de años de navegar y vivir en su embarcación "Teresa Marina" se instaló en esta casa y plasmó allí un mural que refleja la vida del junquero.

En 1962 se inaugura en la sucursal Tigre de Banco Provincia un mural de 23 metros por 3.60 metros.

Su labor como muralista comprende treinta murales.

Falleció trágicamente en 1963 y sus cenizas fueron esparcidas en las aguas del delta.

FICHA TÉCNICA

Ubicación: Casco Histórico

Fecha de Construcción: Versiones dicen de 1850

Estilo: Vernáculo (características isleñas)

Tipo de Preservación: Cultural- Turístico

INCISO 7

Corresponde al Expediente 4112 / ... / ...

QUINTA ASTENGO



Situada en Liniers y Emilio Mitre, no se encuentran demasiada documentación de ella.

Enrique Udaondo la menciona en su libro "Reseña Histórica del Partido de Las Conchas", en la página 126 dice refiriéndose entre los que frecuentaron Las Conchas: "En la vieja quinta Astengo, sobre la calle Liniers, veraneó el General Mitre, y allí escribió los últimos capítulos de la Historia del General San Martín y de la Emancipación Sudamericana".

FICHA TÉCNICA

Ubicación: Liniers y Emilio Mitre

Fecha de Construcción: No se halló datos

Tipo de Preservación: Histórico- Arquitectónico- Cultural

INCISO 8

Correspondencia Expediente: 1498/17 08



QUINTA WILLIAMS



Situada en 25 de Mayo al 1755 es la expresión clásica de la fachada con elementos pintoresquistas.

Posee una galería cubierta con chapa galvanizada y detalles en madera. Posee celosías de madera y tiene modificaciones posteriores a su época de construcción.

Perteneció al arquitecto Amancio Williams hijo de Alberto Williams fundador del conservatorio que lleva su nombre.

Muestra un volumen de servicios presumiblemente de época posterior.

Las características arquitectónicas muestra de su época la hacen rescatable.

FICHA TÉCNICA

Ubicación: En el Casco Histórico

Fecha de construcción: no se conoce

Estilo: Pintoresquista

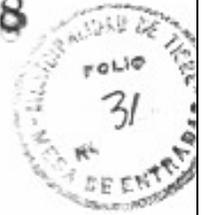
Tipo de Preservación: Arquitectónico- Social

INCISO 9

4987 08

Corresponde al Expediente 4112 /..... /.....

VILLA JULIA - (Ex Abolengo)



Está ubicada en Paseo Victorica 800.

Es una importante y señorial propiedad de mampostería de ladrillo portante organizada en tres plantas.

Lo techos son de tejas francesas con varias caídas.

Incorpora en su arquitectura elementos del pintoresquismo y esto se deja ver en la utilización de guardas en cerámica esmaltada.

Perteneció al Ingeniero Maschwitz, personaje que dejó su impronta en nuestro partido como lo hicieron distinguidas personalidades de la aristocracia de la época



FICHA TÉCNICA

Ubicación: Paseo Victorica 800

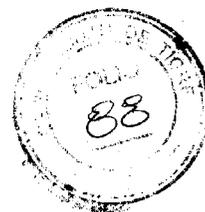
Fecha de construcción: 1906

Estilo: Pintoresquista de alto nivel

Tipo de Preservación: Arquitectónico Histórico- Cultural- Social

INCISO 10

4/12-4987/08.



INCISO 10

CINE "GRAN DELTA", Av. Cazón, Tigre

Sala cinematográfica de gran capacidad que, con ese nombre, fué inaugurada el 19 de Marzo de 1948 con todos los adelantos técnicos de la época que hasta su cierre como tal, en la década del 70, fue el más importante y único centro de divulgación del 7º arte en nuestra localidad. Luego se utilizó para distintos fines (bailanta, depósito, etc.) hasta quedar definitivamente cerrado hasta el presente.

Los más antiguos habitantes de Tigre recuerdan con suma emoción los momentos de su niñez y adolescencia transcurrida en esa sala. Aún quedan numerosos testigos de su mayor esplendor, además de ex empleados y operarios que son fuente inagotable de anécdotas e historias diversas.

Su recuperación y puesta en valor como Espacio Multimediático sería un logro de gran trascendencia en la comunidad.

Fuente:

Instituto de Investigaciones Históricas del Partido de Tigre, Museo de la Reconquista, Periódico "Delta", 1948

INCISO 11

4112-2987/08.



INCISO 11

ISLA "NOEL" – A° Espera y Ramita – Delta de Tigre

Parquización (1920-25) del Arq. CARLOS THAYS encargada por su dueño, el Arq. Martín Noel.

BIOGRAFÍA DE CARLOS THAYS

Carlos Thays nació el 20 de agosto de 1849 en París, fue discípulo del afamado paisajista Edouard André, en cuyo estudio trabajó durante años y bajo cuyas directivas atendió obras para diversos países europeos. En 1888 fue recomendado por Jean Alphand al pionero argentino Miguel Crisol, con quien firmó contrato para proyectar y dirigir durante un año el parque aún existente y denominado hoy "Sarmiento" en la ciudad de Córdoba. En Junio de 1889 llegó Thays a la Argentina donde finalmente se radicó junto a su familia. En 1891 fue designado, por concurso Director de Parques y Paseos de la Ciudad de Bs. As.; forestó calles, amplió y remodeló el Parque "Tres de Febrero" (1892 - 1913) que alcanzó una extensión de 565 hectáreas, contra menos de la tercera parte al comienzo de su gestión. Proyectó, remodeló y diseñó diversos paseos entre los que podemos mencionar el Parque Patricios, Parque Centenario, Barrancas de Belgrano, Parque Colón, Parque Pereyra, Parque Avellaneda, Parque Lezama y plazas como Constitución, Congreso y Mayo. Al concluir Thays en el ejercicio de su cargo, contaba con un elevado índice de espacios verdes en relación con la población de esa época, con una forestación bien seleccionada y delineaciones de notable belleza. En el Jardín Botánico (1892 - 1914) que formó y donde se domiciliaba con su familia, ha dejado reunida la flora de provincias argentinas y de otras regiones del mundo; en él ha ejemplificado los tres tipos de diseño paisajístico: simétrico, mixto y pintoresco. El Jardín Botánico de Bs. As. fue el resultado de las investigaciones desarrolladas por Thays acerca de las características forestales de nuestro país, y como corolario de las cuales formuló propuestas para la formación de parques nacionales, con el objeto de preservar "in situ" los conjuntos florísticos más valiosos de nuestro patrimonio florístico

Thays desarrolló una cuantiosa y diversa acción profesional. Para comitentes particulares proyectó y formó parques, jardines, invernaderos y ornato en más de cuarenta establecimientos rurales, especialmente estancias de la provincia de Bs. As. y también en los primeros grandes establecimientos campestres de recreación turística. **La Isla Noel, en el A° Espera en las islas de Tigre constituye una acabada muestra de su estilo y es la única obra que se conserva en el Delta en forma intacta y con el desarrollo propio de los años.** Fue autor de parques y paseos públicos en Bs. As., Córdoba, Paraná, Mendoza, Salta, Sao Luis do Moranhao (Brasil), Rosario (Sta. Fé), Mar del Plata (Toda su urbanización balnearia - entre 1903 y 1909), Coronel Suárez (provincia de Bs. As.), Montevideo, San Juan, Tucumán, Sgo. de Chile y de los trazados o urbanos de Palermo Chico (Bs. As.), Carrasco (Montevideo) y de los pueblos de Chovet (Sta. Fé) y Luro Roca (éste no realizado).

Su proyecto de mayor magnitud es el parque nacional de Iguazú (1911) con selvas vírgenes, cataratas, paisajes naturales y el centro urbano con diseño radial. Sus trazados para el residencial barrio porteño de Palermo Chico y la población balnearia de Carrasco en Montevideo (ambos en 1912), se caracterizan por su diseño pintoresquita que, tanto en la arquitectura como en el urbanismo, se asociaba a una cierta informalidad en el modo de vida, pero si bien el pintoresquismo arquitectónico era aplicado en nuestro medio desde tiempo antes, el urbanístico fue introducido por Thays.

Carlos Thays falleció en Buenos Aires el 31 de enero de 1934.

Fuente: <http://www.buenosaires.gov.ar/areas/>

INCISO 12

4112-4987/08-



INCISO 12

ISLA "EL TEMPE ARGENTINO"

Lugar de residencia del escritor, educador y pensador Marcos Sastre que la habitó en forma continua desde 1860 hasta su muerte

Marcos Sastre (1809 – 1887)

Marcos Sastre (Montevideo, 1809 - Buenos Aires, 15 de febrero 1887) fue un escritor argentino de origen uruguayo, hombre de acendrado amor a la cultura y a la libertad. Funda en 1837, junto con Juan B. Alberdi, Juan María Gutiérrez y Esteban Echeverría el Salón Literario. Es autor de una delicada, amorosa, y científica descripción del delta del río Paraná titulada *El Tempe argentino*. Se trata de la obra de un naturalista con estilo y forma de gran factura, y más aún, Marcos Sastre evocando a la región de la antigua Grecia llamada Tempe propone ideas, sugiere proyectos para el desarrollo económico del Delta del Paraná.

Actualmente un colegio situado a orillas del Río Reconquista, en Tigre, lleva su nombre a modo de homenaje.

Fuente:

Numerosas biografías y miembros de la familia Sastre en el Homenaje a los 200 años de su muerte. Museo de la Reconquista, Tigre, 2007

INCISO 13

4112-4907/08.



INCISO 13

Isla "RIO HOTEL LAURA"

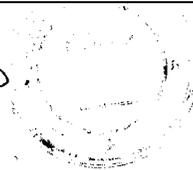
Este establecimiento, inaugurado como "Recreo Laura" el 21 de Septiembre de 1907 mantiene, efectivamente, la fachada original de la unidad inicial. La isla ha crecido en nuevas construcciones pertenecientes al mismo desarrollo turístico pero, la sede inaugural se mantiene conservada y mantenida en su forma original.

Fuente:

Visita directa al establecimiento por el Dir. Coord. de Patrimonio Cultural y Museos e "Historia del Municipio de Tigre" de Ariel Bernasconi

INCISO 14

7112-9987/08



INCISO 14

ISLA "FLORA", Río Luján

Primer Recreo sobre el Río Luján conserva las características originales de la época de su construcción en la década de 1920. Su estado de conservación es regular no habiéndose alterado su construcción salvo área de costa.

Fuente:

Visita directa al establecimiento por el Dir. Coord. de Patrimonio Cultural y Museos e "Historia del Municipio de Tigre" de Ariel Bernasconi



This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.